

Toró

Tendo a Fotografia como musa inspiradora, os alunos do curso Fotografia e Filosofia foram desafiados a produzir trabalhos de expressão livre a partir de um texto de Baudelaire*.

A Toró é voltada exclusivamente para a publicação de trabalhos oriundos do curso, que desejamos que vire uma publicação periódica.

*<http://www.entler.com.br/textos/ baudelaire2.html>

org: Gustavo Pozza, Paulo Marcos
de Mendonça Lima e Victor Naine

| | | | |
|-----------------|----|----|----------------------|
| Alexandre Mota | 06 | 16 | Maria Eugênia Nabuco |
| Edna Costa | 08 | 18 | Tadeu Bianconi |
| Heloisa Gomes | 10 | 20 | Temis Grynszpan |
| Kitty Paranaguá | 12 | 22 | Rodrigo Méxas |
| Liesel Rosas | 14 | 24 | Walter Carvalho |

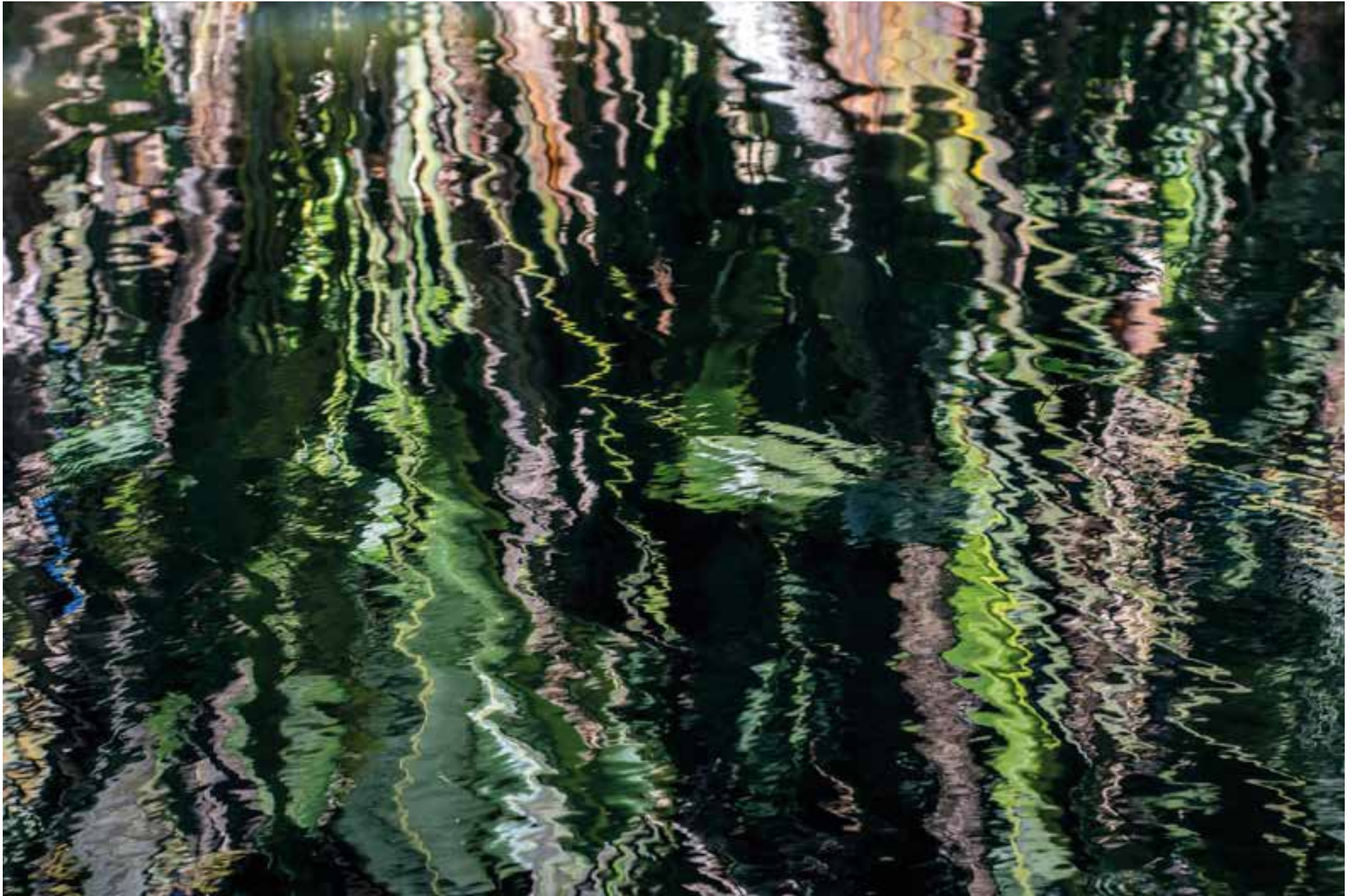


"Uma loucura,
um fanatismo
extraordinário
se apodera de
todos esses novos
adoradores
do sol."

Charles
Baudelaire





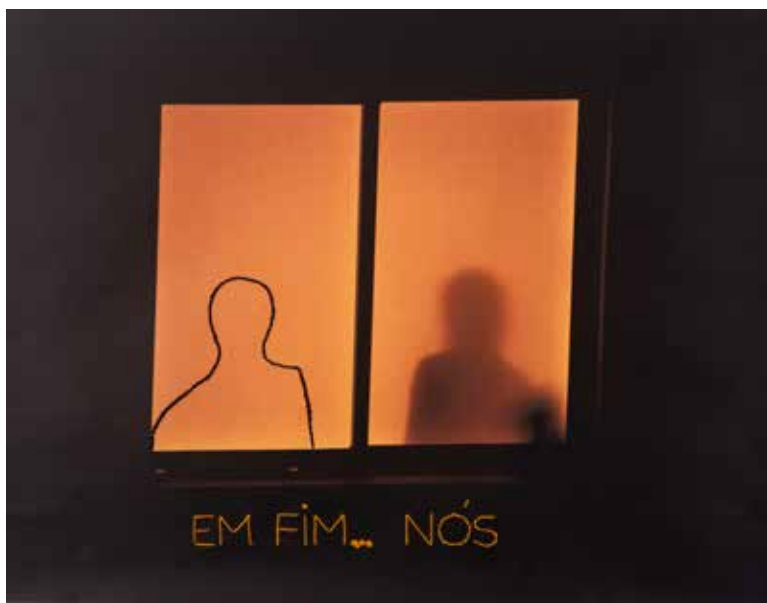




"SOBRENOITE ALÉMFLORESTA
AQUELA ESTRELA É UMA FRESTA
POR ONDE VEJO NASCER
UM NOVO CÉU"

Paulo Leminsky

» Uma janela na frente • Tudo ali • Sempre Diferente • O todo da vida já enquadrado • Bem aí • O



curadoria Liesel Rosas
fotos de Verônica Peixoto
intervenções com bordados de Daniela Vignoli

O desejo de acordar me agita

Fecho os olhos para
sonhar. Sonho que
sonho acordada. Sonho
que desejo. Delírio,
vagueio com extremada
banalidade. Vejo
pulsante, extravagâncias
heréticas e nuvens
infiéis. Teço minha rima
em indomável trama de
básculas imagéticas e
transposições. O real
engrena meu corpo, me
estrebucha. Só sei que aí,
meu corpo proseador tem
um umbigo e o desejo de
acordar me agita.



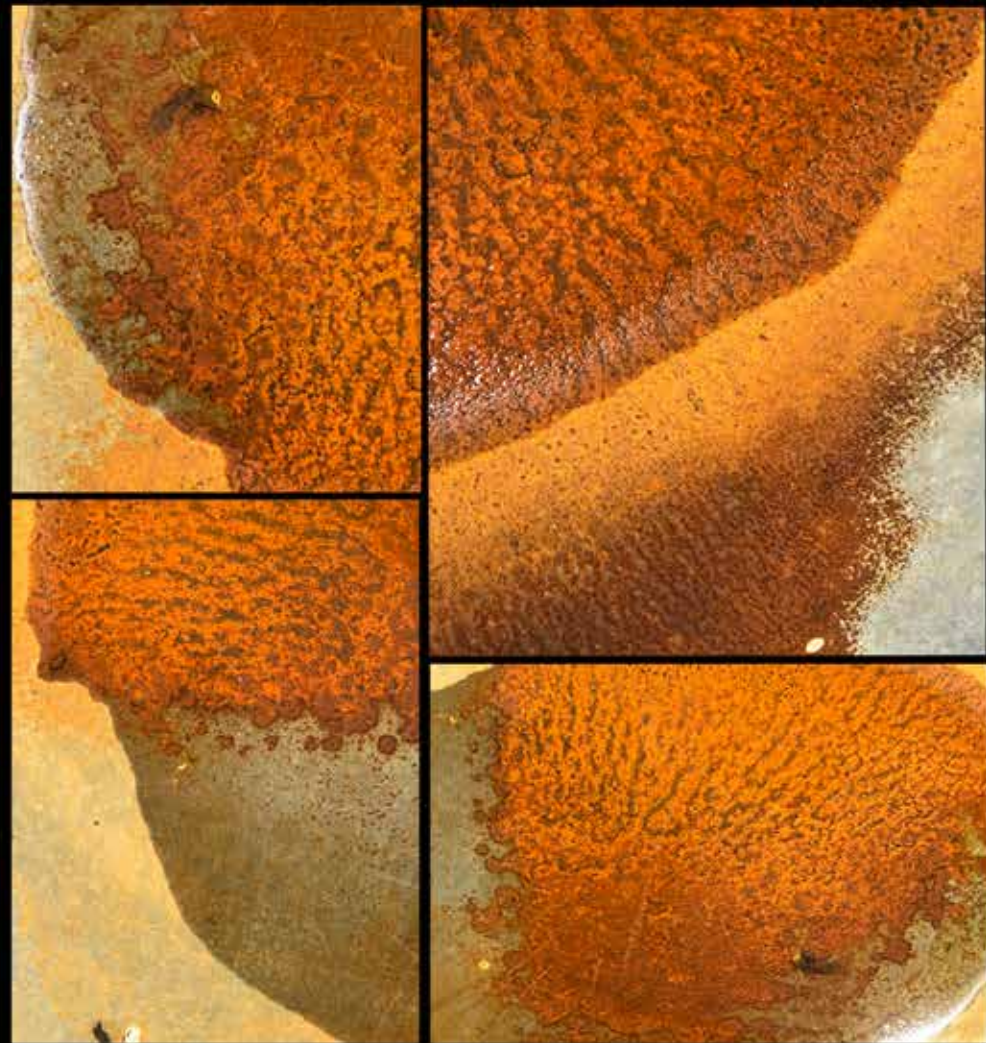
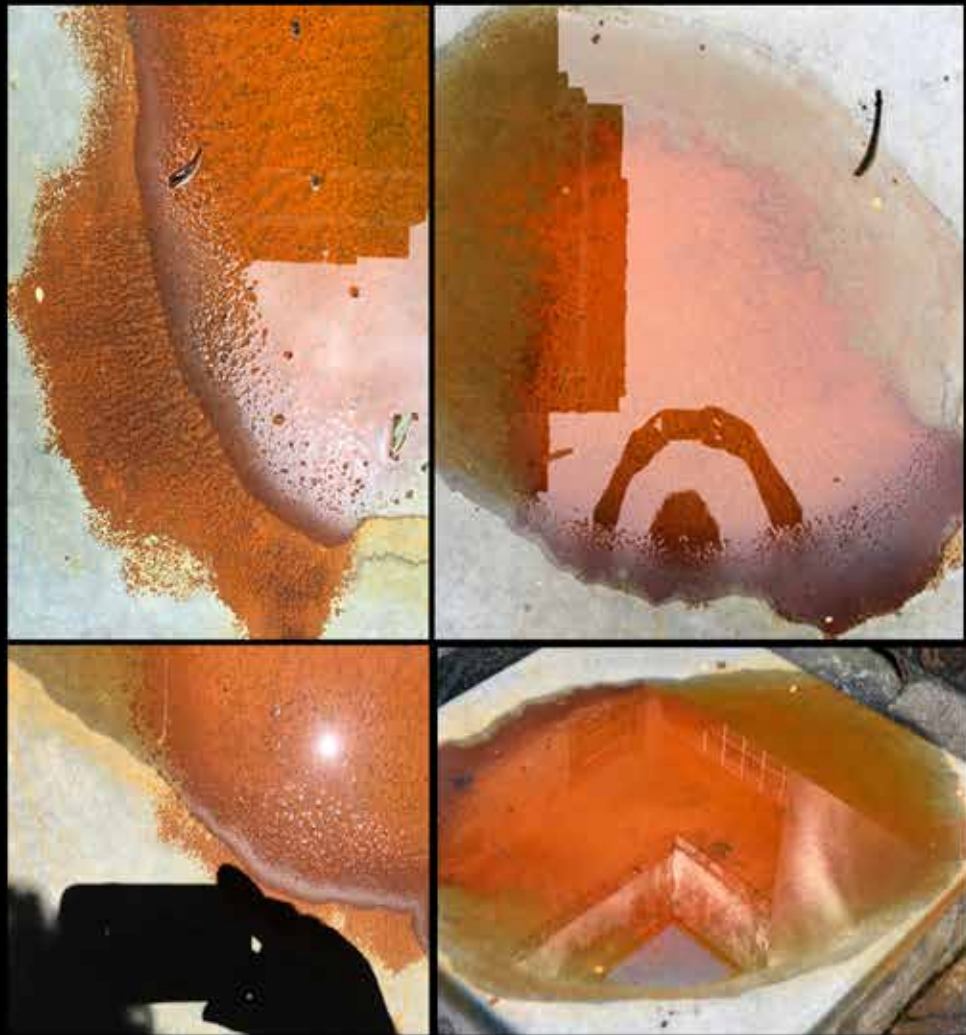


Melodia em linhas enrugadas.

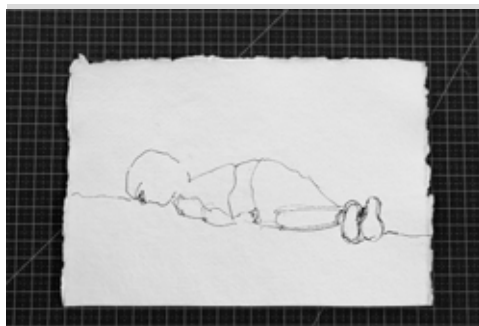
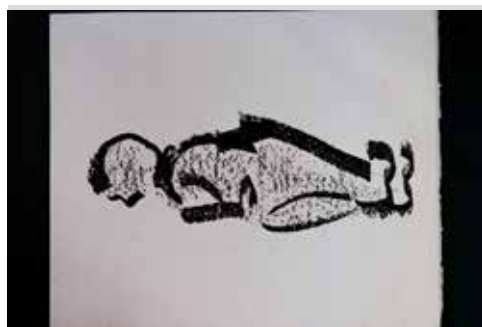
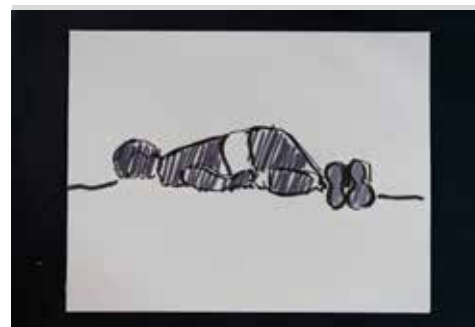
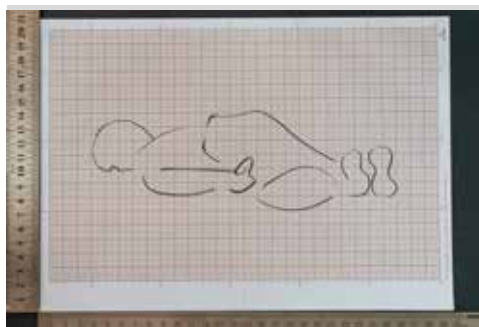
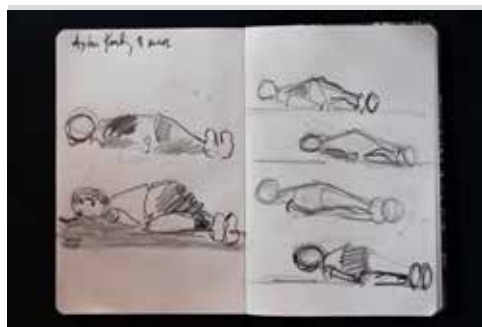


O reflexo do atual no inatural é subjetivo
no valor da vida.





A foto permanecia em
minha memória como
um frame revelado
e fixado em papel
fotográfico



Que um dia
só o amor possa
reger a vontade
da humanidade.

design: maraca.rio.design

março de 2022

www.atelieoriente.com

Toró



ATELIÊ ORIENTE

